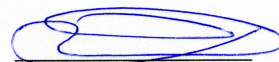


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский государственный
университет» (Новосибирский государственный университет, НГУ)

Институт медицины и психологии В. Зельмана

Согласовано

Директор ИМПЗ
Покровский А.Г.



«15» июня 20 20 г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДЫ АРТ ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

направление подготовки: 37.03.01 Психология

направленность (профиль): Клиническая психология

Форма обучения: очно-заочная

Разработчики:
Лабецкая С.А.



Руководитель программы:

Директор УНЦП ИМПЗ НГУ Золотарев С.Ю.



Новосибирск, 2017

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 2
 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....**Ошибка! Закладка не определена.**
 3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося 4
 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 3
 5. Перечень учебной литературы **Ошибка! Закладка не определена.**
 6. Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе обучающихся **Ошибка! Закладка не определена.**
 7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины..... **Ошибка! Закладка не определена.**
 8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине..... **Ошибка! Закладка не определена.**
 9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине **Ошибка! Закладка не определена.**
 10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине **Ошибка! Закладка не определена.**
- Приложение Оценочные средства по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
	знать	уметь	владеть
способностью к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам (ПК-4);	<ul style="list-style-type: none"> - периодизацию психического развития Л.С. Выготского и Э Эриксона. - особенности проявления психических функций на разных стадиях развития. 	<ul style="list-style-type: none"> - выделять специфические особенности ребенка и подбирать техники и приёмы арт-терапии в соответствии с особенностями ребенка; - устанавливать контакт с ребенком и формулировать задания для ребенка на понятном ему языке 	<ul style="list-style-type: none"> -навыками интерпретации диагностических приемов арт-терапии; -приемами поощрения и мотивации ребенка к активной деятельности в процессе выполнения методик арт-терапии;
способностью к реализации базовых процедур анализа проблем человека, социализации индивида, профессиональной и образовательной деятельности, функционированию людей с ограниченными возможностями, в том числе и при различных заболеваниях (ПК-9);	<ul style="list-style-type: none"> - основные формы нарушения развития психики у детей - особенности различных арт подходов в терапии детей; -специфику различных арт-терапевтических подходов в работе с детьми; 	<ul style="list-style-type: none"> - выбирать техники и приемы из разнообразных арт-терапевтических направлений в соответствии с особенностями ребенка; - проводить диагностические методики из арсенала-арт терапии для выявления особенностей развития ребенка; Отличать нормальные и патологические проявления в результатах деятельности ребенка при выполнении техник арт-терапии; 	<ul style="list-style-type: none"> навыками: анализа результатов выполнения ребенком методик арт-терапии различных направлений; - мотивации ребенка к активной игровой деятельности в соответствии с выбранным направлением арт-терапии;

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методы арт-терапии в работе с детьми» является профильным предметом для направления клиническая психология. Её изучение должно опираться на знание всех базовых предметов и прежде всего на такие дисциплины как: «Введение в клиническую психологию», «Психодиагностика», «Учебную практику по получению первичных умений и

навыков». Из профильных предметов ей должны предшествовать такие дисциплины как «Общая и частная психопатология», «Пограничные нервно-психические расстройства».

Дисциплина «Методы арт-терапии в работе с детьми» завершает цикл формирования компетенций и не является основой для освоения других предметов и практик.

3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Трудоемкость дисциплины – 5 з.е. (180 ч)

Форма промежуточной аттестации: 6 семестр, зачет

№	Вид деятельности	Семестр
		6
1	Лекции, ч	12
2	Практические занятия, ч	20
3	Занятия в контактной форме, ч из них	34
4	аудиторных занятий, ч	32
5	в электронной форме, ч	–
6	консультаций, ч	
7	промежуточная аттестация, ч	2
8	Самостоятельная работа, ч	146
9	Всего, ч	144

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

6 семестр

Лекции (12 ч)

	Объем, час
Тема 1. Понятие об арт-терапии как одном из направлений психотерапии. Арт-терапия как психоаналитическое направление психотерапии. Арт-терапия как гуманистически ориентированный метод. Интеграция методов в современной арт-терапии.	1,5

<p>Тема 2. Проблемы здоровых детей разного возраста. Л.С. Выготский и Э.Эриксон о периодизации и закономерностях детского развития. Стадии детского развития: младенчество, раннее детство, дошкольное детство, младший школьный возраст, подростковый возраст. Ведущая деятельность на каждой из стадий развития, типичные трудности. Кризисы детского развития, наиболее частые проблемы.</p>	2
<p>Тема 3. Изотерапия как одно из направлений арт-терапии. Особенности психотерапевтической работы с использованием методов изобразительного искусства. Изотерапия и психология творчества. Закономерности воздействия рисования в психотерапевтических целях. Сходство и различия в использовании изотерапии в работе с детьми разного возраста.</p>	1
<p>Тема 4. Цветотерапия как метод психологической коррекции. Исследования по воздействию цвета на психологическое состояние в рамках традиционной психологии. Использование цветотерапии в практических целях для формирования гармоничного состояния индивида. Цветовой тест М. Люшера и особенности применения при диагностике и коррекции детей.</p>	1,5
<p>Тема 5. Сказкотерапия как метод психологического консультирования с использованием сказок. Психолого-педагогическая функция сказки в воспитании детей. Исследования В. Я. Проппа в морфологии сказки и применение в консультировании. Сценарии и скрипты в работах Э. Берна. Использование потенциала сказок в развитии детского воображения, позволяющего метафорически выражать те или иные жизненные сценарии. Практические методы работы со сказкой: обсуждение трактовки сказки, самостоятельное или групповое придумывание, представление себя одним из персонажей, инсценирование сказки.</p>	1,5
<p>Тема 6. Музыкаотерапия как одно из направлений арт-терапии. Особенности применения музыкаотерапии в работе с детьми. Активные и пассивные методы. Психотерапевтический эффект при активной музыкаотерапии (возможность ребенка поиграть на музыкальных инструментах). Психотерапевтический эффект при пассивной музыкаотерапии (при помощи прослушивания специально подобранной музыки). Разрешение внутренних конфликтов и достижение внутренней гармонии с помощью метода.</p>	1
<p>Тема 7. Песочная терапия как метод психотерапии. Место метода в аналитической психологии. Глубинная цель метода - восстановить психическую целостность, собрать свой уникальный образ, картину мира. Использование песочной терапии для диагностики и коррекции коммуникации ребенка. Песочная терапия как способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне.</p>	2
<p>Тема 8. Игротерапия как вид психотерапии с использованием терапевтического воздействия игры. Назначение игротерапии - помогать преодолевать психологические и социальные проблемы, затрудняющие личностное и эмоциональное развитие. Знакомство с методиками.</p>	0,5

Практические занятия (20 ч)

Содержание практического занятия	Объем, час
Тема №1. Изотерапия как одно из направлений арт-терапии. Обучающиеся под руководством преподавателя выполняют рисуночные методики, а затем, объединившись в группы по 4-5 человек, проводят шеринг (обсуждение). Далее обсуждение в общей группе.	4
Тема №2 Цветотерапия как метод психологической коррекции. Проведение под руководством преподавателя рисуночных методик с использованием цвета, шеринг, обсуждение.	4
Тема №3 Сказкотерапия как метод психологического консультирования с использованием сказок. Групповое сочинение сказки, шеринг, процесс-анализ; инсценирование сказки, шеринг, процесс-анализ.	3
Тема №4. Музыкалотерапия как одно из направлений арт-терапии. Участие в упражнениях с использованием музыкальных инструментов, шеринг, процесс-анализ.	3
Тема 5. Песочная терапия как метод психотерапии. Тренировочная работа в тройках клиент-терапевт-наблюдатель с запросами, шеринг, процесс-анализ.	3
Тема №6. Игротерапия как вид психотерапии с использованием терапевтического воздействия игры. Проведение преподавателем упражнений "Игрушка" и др.; шеринг, процесс-анализ.	3

Самостоятельная работа студентов (146 ч)

Перечень занятий на СРС	Объем, час
Подготовка к практическим занятиям.	40
Изучение теоретического материала, не освещаемого на лекциях	38
Подготовка к зачету	40

5. Перечень учебной литературы

5.1 Основная литература

1. Бурно, М. Е. Терапия творческим самовыражением (отечественный клинический психотерапевтический метод) / М. Е. Бурно. — Москва : Академический Проект, Альма Матер, 2012. — 520 с. — ISBN 978-5-8291-1354-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/36605.html>
2. Колягина, В. Г. Музыкаотерапия в специальном образовании : учебно-методическое пособие / В. Г. Колягина. — Москва : Прометей, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-907166-00-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94467.html>
3. Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-89353-303-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88284.html>
4. Никитин, В. Н. Арт-терапия : учебное пособие / В. Н. Никитин. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-89353-423-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88406.html>
5. Новые направления в игровой терапии. Проблемы, процесс и особые популяции / Гарри Лэндрет Л., Тина Харрис Эдлинг, Гарри Лэндрет Л., Джеральдин Гловер Дж.. — Москва : Когито-Центр, 2007. — 479 с. — ISBN 978-5-89353-134-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/3857.html>
6. Практическая арт-терапия: лечение, реабилитация, тренинг / А. И. Копытин, О. И. Постальчук, Н. О. Сучкова [и др.] ; под редакцией А. И. Копытина. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 288 с. — ISBN 978-5-89353-232-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88299.html>
7. Джоан, Ходоров Танцевальная терапия и глубинная психология: движущее воображение / Ходоров Джоан ; перевод О. Д. Шустова ; под редакцией И. В. Бирюковой. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 232 с. — ISBN 0-415-04113-9, 978-5-89353-261-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88282.html>
8. Джудит, А. Рубин Искусство арт-терапии / А. Рубин Джудит ; перевод И. Костина. — Москва : Институт общегуманитарных исследований, 2016. — 301 с. — ISBN 978-5-94193-882-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89726.htm>

5.2 Дополнительная литература

9. Колягина, В. Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников : учебно-методическое пособие / В. Г. Колягина. — Москва : Прометей, 2016. — 164 с. — ISBN 978-5-906879-02-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/58113.html>

10. Копытин, А. И. Методы арт-терапии в преодолении последствий травматического стресса / А. И. Копытин. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-89353-420-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88408.html>
11. Красный, Ю. Е. Арт – всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусств / Ю. Е. Красный. — 3-е изд. — Москва : Теревинф, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-4212-0604-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89694.html>
12. Никитин, В. Н. Пластикодрама. Новые направления в арт-терапии / В. Н. Никитин. — Москва : Когито-Центр, 2003. — 183 с. — ISBN 5-89353-104-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/15569.html>
13. Сухонина, Н. С. Психолого-педагогическая помощь детям с ограниченными возможностями здоровья методами арт-терапии : учебное пособие / Н. С. Сухонина, В. Р. Ушакова. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 127 с. — ISBN 978-5-4487-0596-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87588.html>

6. Учебно-методическое и программное обеспечение дисциплины

Не используются.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Для освоения дисциплины используются следующие ресурсы:

- электронная информационно-образовательная среда НГУ (ЭИОС);
- образовательные интернет-порталы;
- информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет».

Взаимодействие обучающегося с преподавателем (синхронное и / или асинхронное) осуществляется через личный кабинет студента в ЭИОС.

7.1. Современные профессиональные базы данных

Не используются.

7.2. Ресурсы сети «Интернет»

Не используются.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1. Перечень программного обеспечения

Windows, Microsoft Office.

8.2. Информационные справочные системы

Не используются.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для реализации дисциплины используются специальные помещения:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации;

2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС НГУ.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий:

– комплект лекций-презентаций по темам дисциплины, содержащих текстовый, графический, иллюстративный и картографический материал.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется согласно «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Новосибирском государственном университете».

10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

10.1. Порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Текущий контроль успеваемости:

Проверка текущего усвоения материала проводится на каждом занятии в форме групповых дискуссий.

Промежуточная аттестация

Оценочное средство: зачет.

Формой промежуточного контроля является зачет. Для получения зачета необходимо владеть основными методами арт-терапии в работе с детьми. Знать основу работы каждого из методов и особенности практического применения. В случае пропуска занятия отработать данную тему по заданию преподавателя.

В ходе зачета обсуждаются результаты проведения техник арт-терапии на практических занятиях и студент отвечает на 2 вопроса из списка «Вопросы к зачету» соответствующие техникам используемым студентом.

10.2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Таблица 10.2.1. Результаты обучения и оценочные средства

<i>Код компетенции</i>	<i>Результат обучения по дисциплине</i>	<i>Оценочное средство</i>
ПК- 4;	Знание: - периодизации психического развития Л.С. Выготского и Э Эриксона. - особенности проявления психических функций на разных стадиях развития.	Зачет
	Умение - выделять специфические особенности ребенка и подбирать техники и приёмы арт-терапии в соответствии с особенностями ребенка; - устанавливать контакт с ребенком и формулировать задания для ребенка на понятном ему языке	Участие в практических занятиях

	<p>Владение</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками интерпретации диагностических приемов арт-терапии; -приемами поощрения и мотивации ребенка к активной деятельности в процессе выполнения методик арт-терапии; 	Участие в практических занятиях
ПК- 9;	<p>Знание</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных форм нарушения развития психики у детей; - особенностей различных арт подходов в терапии детей; -специфики различных арт-терапевтических подходов в работе с детьми; 	Зачет
	<p>Умение</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать техники и приемы из разнообразных арт-терапевтических направлений в соответствии с особенностями ребенка; - проводить диагностические методики из арсенала-арт терапии для выявления особенностей развития ребенка; - отличать нормальные и патологические проявления в результатах деятельности ребенка при выполнении техник арт-терапии; 	Участие в практических занятиях
	<p>навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализа результатов выполнения ребенком методик арт-терапии различных направлений; - мотивации ребенка к активной игровой деятельности в соответствии с выбранным направлением арт-терапии; 	Участие в практических занятиях

Таблица 10.2.2. Критерии и шкала оценивания результатов обучения

<i>Критерии оценивания результатов обучения</i>	<i>Шкала оценивания</i>
<p><u>Зачет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – качественный анализ результатов методик арт-терапии проведенных на практических занятиях; -полный и развернутый ответ на дополнительные вопросы о использованных арт-терапевтических техниках; – допустимо, если содержание одного вопроса раскрыто менее качественно, содержание второго вопроса раскрыто полностью. – допустимо, если студент ответил не на все дополнительные вопросы 	Зачет

преподавателя или ответы недостаточно качественные.	
<p>Зачет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формальный (поверхностный) анализ результатов примененных техник, использованных на практических занятиях; – отсутствуют или даны неправильные ответы на дополнительные вопросы преподавателя 	<i>Незачет</i>

10.3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Образцы вопросов для подготовки к зачету

1. Сформулируйте особенности Арт-терапии как психоаналитического направления психотерапии.
2. Сформулируйте особенности Арт-терапии как гуманистически ориентированного метода.
3. Изложите периодизацию и закономерности психического развития детей по Л.С. Выготскому.
4. Изложите периодизацию и закономерности психического развития детей по Э. Эриксону.
5. Опишите кризисы и стабильные периоды развития ребенка, сходство и отличие.
6. Опишите особенности изотерапии как одного из направлений арт-терапии.
7. Сравните изотерапию и психологию творчества.
8. Определите цветотерапию как метод психологической коррекции.
9. Сформулируйте роль цветового теста М. Люшера в цветотерапии.
10. Опишите сказкотерапию как метод психологического консультирования с использованием сказок.
11. Сформулируйте инициатическую функцию сказок в исследованиях В.Я.Проппа и сказкотерапии.
12. Сравните теорию скриптов Э. Берна и сказкотерапию.
13. Выделите особенности музыкотерапии как одного из направлений арт-терапии.
14. Сформулируйте особенности песочной терапии как метода.
15. Опишите особенности игротерапии как вида психотерапии с использованием терапевтического воздействия игры.

Лист актуализации рабочей программы дисциплины

«Методы арт-терапии в работе с детьми»

№	Характеристика внесенных изменений (с указанием пунктов документа)	Дата и № протокола Ученого совета ИМПЗ НГУ	Подпись ответственного
	Обновление списка литературы в п. 5.1 и 5.2	Протокол Уч Совета №15 от 08.05.2020	